



## Option Pratiques sociales et culturelles : théâtre

### EPLEFPA du Val de Seille

40, route de Strasbourg  
57170 Château-Salins

Tél. 03 87 05 12 39 - Fax 03 87 05 25 02  
epl.chateau-salins@educagri.fr



### Les objectifs

- **Culturel** : rencontre avec les œuvres de création ou patrimoniales.
- **Artistique** : rencontre avec les artistes en démarche de création et implication dans une pratique effective.
- **Pédagogique** : acquisition progressive de références et compétences dans le domaine théâtral.

**Valorisation** : réalisation de spectacles

### La pratique

L'initiation au jeu dramatique et aux activités théâtrales passera par :

- Des échauffements, des exercices de respiration, voix, expression corporelle, appréhension de l'espace...
- Des improvisations à partir de propositions et de supports variés,
- Une approche des textes par les types de jeu, les intentions d'interprétation et les propositions scénographiques.

### A qui s'adresse cet enseignement ?

- Enseignement optionnel – 2de Générale et Technologique, filière Bac STAV et BACS Professionnels
- **Volume horaire prévu** : 3h / semaine

### La culture théâtrale

- Découverte de l'histoire du théâtre.
- Sensibilisation au répertoire et aux spécificités du texte théâtral.
- Fréquentation des formes contemporaines du spectacle vivant.

### Les compétences développées

#### ▪ **Rencontrer / Fréquenter :**

Stimuler sa curiosité / Développer sa sensibilité / Échanger avec les acteurs professionnels de l'art et de la culture / Appréhender des productions artistiques / Se former à être un spectateur sensibilisé et « préparé » / Identifier des lieux et des acteurs culturels du territoire.

#### ▪ **Pratiquer / Concevoir : Expérimenter / Réaliser :**

Développer l'imagination et la créativité / S'exprimer dans un langage spécifique / Mettre en œuvre un processus de création / Développer et conduire un projet artistique / Réaliser le projet.

#### ▪ **S'approprier**

Acquérir des références et se constituer une culture théâtrale / Utiliser un vocabulaire approprié au domaine théâtral / Développer l'approche sensible et l'esprit critique / Mobiliser des savoirs et des expériences au service de la compréhension d'un spectacle vivant et/ou d'une œuvre théâtrale.